



**ISTITUTO
Cor Jesu
ROMA**

Istituto Cor Jesu Roma

Asilo Nido • Scuola dell'Infanzia • Scuola Primaria • Scuola Secondaria di I Grado • Liceo Scientifico

Via Germano Sommeiller, 38 • 00185 Roma

Tel: +39 06 772 65 61 • Email: info@istitutocorjesuroma.edu.it

www.istitutocorjesuroma.edu.it



Istituto Certificato: UNI EN ISO 9001: 2015

**LICEO SCIENTIFICO PARITARIO
“COR JESU”
VIA GERMANO SOMMEILLER, 38 - 00185 ROMA**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO
DELLA CLASSE QUINTA**

15 MAGGIO 2024

**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI
STUDI**
DOCUMENTO PREDISPOSTO DAL CONSIGLIO DELLA CLASSE QUINTA

Contenuti

LA SCUOLA

- Storia e profilo d'indirizzo
- Strutture
- Attrezzature

LA CLASSE

- Profilo della classe
- Stabilità del corpo docente
- Partecipazione delle famiglie
- Obiettivi cognitivi trasversali finalizzati all'acquisizione di conoscenze, competenze e capacità
- Obiettivi formativi trasversali finalizzati all'acquisizione di conoscenze, competenze e capacità
- Criteri e strumenti di valutazione per la didattica in presenza
- Valutazione degli alunni nel periodo di emergenza sanitaria
- Attività extracurricolari e PCTO

ALLEGATI

- Elenco dei candidati
- Consiglio della classe quinta
- Griglie di valutazione predisposte per la prima prova, per la seconda prova e per il colloquio orale
- Programmi svolti
- Educazione civica
-

Coordinatrice didattica

Prof.ssa Debora Polsinelli

LA SCUOLA

STORIA E PROFILO D'INDIRIZZO

L'Istituto *Cor Jesu* è un'istituzione educativa scolastica cattolica fondata e diretta dalle Apostole del Sacro Cuore di Gesù. Sorto nel quartiere Esquilino, nei pressi di Porta Maggiore, l'Istituto, fin dagli anni venti, ha offerto alla popolazione di questa zona della città il servizio della Scuola Elementare Parificata e, dal 1939, anche della Scuola Secondaria di Primo Grado e dell'Istituto Magistrale (Leg. Ric.) che nel 1990 è stato trasformato nell'attuale Liceo Scientifico (D.M. 27.02.1991). Divenuta Paritaria nell'anno 2001, la Scuola è certificata secondo la norma UNI EN ISO 9001.2008 del Sistema di Gestione della Qualità.

L'indirizzo della Scuola propone il legame tra il sapere scientifico e la tradizione umanistica. Naturalmente la matematica e le scienze sperimentali assumono un ruolo fondativo rispetto al piano disciplinare offerto; tuttavia l'area delle discipline umanistiche assicura che la formazione complessiva degli studenti sia capace di raggiungere la propria completezza attraverso una visione complessiva delle realtà storico-culturali e umane della cultura occidentale.

STRUTTURE

Il Liceo Scientifico è dotato di un'aula per ciascuna delle cinque classi, dove si svolge l'attività scolastica in orario antimeridiano. Le aule sono spaziose, luminose, accuratamente arredate e rispondenti alle vigenti norme sulla sicurezza.

È comune a tutte le classi l'uso delle seguenti **aule speciali**:

- Laboratorio di informatica multimediale con postazioni individuali per i singoli alunni
- Laboratorio scientifico
- Aula per conferenze predisposta anche per videoconferenza
- Museo di Scienze polivalente per le osservazioni e le esperienze di Fisica e Scienze Naturali
- Palestra – Teatro
- Cortili predisposti per attività ludiche e sportive
- Infermeria
- Cappella

ATTREZZATURE

Le attrezzature normalmente utilizzate in queste strutture sono:

- Lavagne interattive LIM
- Testi di consultazione (enciclopedie, ecc.), CD ROM, DVD

- N. 25 computer
- Fotocopiatrice
- Strumenti musicali per l'attività teatrale
- Strumenti audiovisivi presenti in ogni classe
- TV, Lettori DVD

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 12 studenti; al gruppo originario si sono aggiunti due alunni nel terzo anno, uno nel quarto e tre nel quinto anno, entrati a far parte della classe nel corso del primo quadrimestre. E' presente un alunno con P.E.I redatto dal C.d.C e agli atti della scuola.

La classe, nel corso del triennio, ha mantenuto un buon livello di coesione, nonostante le differenze caratteriali dei singoli. Il rendimento e la crescita della classe hanno raggiunto complessivamente un livello accettabile; durante gli anni di studio un gruppo di studenti ha saputo creare un intreccio di interessi e di curiosità che ha contribuito al raggiungimento, in taluni casi, di maturità e spirito critico. Si segnalano anche elementi che sono rimasti ad un livello di impegno e di coinvolgimento più superficiale o incostante, talvolta per indole, talvolta per scarsa volontà.

All'inizio dell'anno scolastico il Consiglio di Classe ha stabilito che il modulo CLIL fosse sviluppato dal docente di Scienze motorie: il motivo di tale scelta è da ricercarsi nella volontà di valorizzare l'aspetto teorico (con tutta la terminologia specifica ad essa legata) di una disciplina che, nella maggior parte dei casi, viene considerata essenzialmente per il suo aspetto pratico. Essendo una disciplina molto amata dai ragazzi, questi ultimi non hanno avuto difficoltà ad affrontarne i contenuti anche in lingua straniera.

PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE

Le famiglie hanno mantenuto attivo e costante il canale di comunicazione con il corpo docente.

I genitori sono stati resi partecipi dell'andamento della classe nell'ultimo Consiglio di Classe aperto ai genitori, tenutosi in data 15 marzo.

STABILITA' DEL CORPO DOCENTE

È importante sottolineare che nel corso del triennio la classe ha conosciuto alcuni mutamenti riguardanti la composizione del Consiglio di Classe, che hanno portato gli alunni ad adattarsi a nuovi metodi di insegnamento. È altresì vero che alcuni dei membri dell'attuale Consiglio di Classe hanno accompagnato i ragazzi fin dall'inizio del triennio.

Cognome e Nome	Disciplina	Presente nel Consiglio dalla classe:
Recchiuti Giorgia	Lingua e Letteratura Italiana	Quinta
Blasi Eleonora	Lingua e Cultura Latina	Seconda e Quinta
Polsinelli Debora	Lingua e Cultura Inglese	Prima
Vertucci Marco	Storia	Terza
Vertucci Marco	Filosofia	Terza
Brusadin Valentina	Matematica	Prima Seconda Quarta e Quinta
Sassone Luca	Fisica	Quarta
Sangolqui Moreira Julio Cesar	Scienze Naturali	Terza
Guadagnoli Francesca	Disegno e Storia dell'Arte	Quinta
Lanata Marco	Scienze Motorie e Sportive	Quinta
Cardillo Andrea	Religione	Terza

**OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI FINALIZZATI ALL'ACQUISIZIONE
DI: CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITÀ**

Elaborare e trasmettere criticamente i dati della cultura, sviluppando la capacità di:

- Comprensione di un testo e sua decodificazione
- Esercizio di analisi e di sintesi
- Elaborazione personale e organizzazione dei dati acquisiti
- Acquisizione di un metodo conoscitivo e di studio a carattere pluridisciplinare
- Acquisizione di congrui strumenti espressivi e uso di una terminologia tecnico-specifica che permetta di esporre i dati significativi in modo chiaro e completo
- Conoscenza dei fondamenti epistemologici delle varie discipline
- Acquisizione dei principi teorici e capacità di applicarli in esercitazioni pratiche
- Formazione di un giudizio personale critico
- Valorizzazione dei contenuti cristiani all'interno delle singole discipline.

**OBIETTIVI FORMATIVI TRASVERSALI FINALIZZATI ALL'ACQUISIZIONE
DI: CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITÀ**

- Accettazione equilibrata di sé e sviluppo delle proprie capacità
- Atteggiamento di apertura e di comprensione verso i compagni e gli adulti
- Atteggiamento di collaborazione verso l'Istituzione scolastica
- Atteggiamento di scoperta personale dei valori civili, sociali e religiosi
- Capacità di assumere impegni e responsabilità
- Promozione della cultura dell'accoglienza, della solidarietà e di apertura al sociale

METODI E MEZZI

Nel processo di insegnamento e apprendimento per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico, micro-didattica. Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer e LIM.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

I docenti hanno concepito la verifica dell'apprendimento come processo continuo dell'attività didattica e funzionale al raggiungimento degli obiettivi prefissati.

La valutazione iniziale degli studenti, operata attraverso la somministrazione di prove d'ingresso differenziate per materia (scritte e orali) è stata successivamente integrata da frequenti verifiche sul processo di apprendimento in corso.

Ogni docente ha utilizzato varie modalità di valutazione. Per quanto riguarda le prove scritte e orali sono state proposte mediante:

- prove strutturate
- semistrutturate (trattazione sintetica)
- non strutturate (interrogazioni, questionari, traduzioni, svolgimento di temi e nuove tipologie testuali, colloqui individuali, conversazioni, analisi del testo poetico e narrativo, lavori di gruppo).

Per quanto riguarda i criteri di valutazione relativi al primo quadrimestre, il Consiglio di Classe decide di tener conto dei seguenti elementi:

- Progresso rispetto ai livelli di partenza
- Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo
- Assiduità della frequenza scolastica
- Partecipazione alle attività complementari ed integrative
- Capacità di recupero
- Autonomia organizzativa nel metodo di studio
- Capacità critica e di rielaborazione personale
- Competenze specifiche nelle varie discipline
- Qualità espositiva
- Capacità di collegamento interdisciplinare.

VALUTAZIONE DELLE PROVE

In osservanza all'Ordinanza Ministeriale **n. 45 del 9 marzo 2023**, le prove scritte verranno valutate tenendo conto degli Indicatori del Ministero, entrambe le prove saranno valutate in ventesimi.

Per rendere i ragazzi pienamente consapevoli dei parametri di valutazione, i docenti hanno programmato, per il 23 aprile e il 27 maggio, una simulazione di entrambe le prove scritte, che seguiranno le indicazioni ministeriali.

ATTIVITA' EXTRACURRICULARI DI APPROFONDIMENTO E PCTO

Sono ancora parte integrante dell'esame di Stato le esperienze maturate nell'ambito dei PCTO. Nella conduzione del colloquio rimane, quindi, la coerenza con il profilo culturale e scolastico dell'alunno, l'accertamento delle competenze proprie dei nuclei tematici di riferimento delle singole discipline, opportunamente declinati in snodi concettuali.

Attività svolta nel corso del triennio	CONTENUTO
Viaggi di istruzione	<ul style="list-style-type: none"> ● Viaggio in Sicilia (<i>Progetto Legalità</i>) ● Viaggio di istruzione a Madrid ● Viaggio di istruzione a Budapest
Visite culturali e attività di approfondimento scientifico	<ul style="list-style-type: none"> - Visita al Museo di anatomia comparata "Battista Grassi" - Visita al Museo di anatomia patologica - Mostra sugli impressionisti <i>L'alba della modernità</i> - Visita guidata al ghetto ebraico di Roma
Proiezioni, concerti, rappresentazioni teatrali, iniziative culturali e formative in genere	<p>Visione dei seguenti film in lingua italiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Red land</i> - <i>Gattaca</i> - <i>Il giovane favoloso</i> - <i>Dante</i> - <i>Inception</i> - <i>C'è ancora domani</i> - <i>The Circle</i> - <i>Documentario: "Pompei ultima scoperta"</i> <p>Visione dei seguenti film in lingua inglese:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Shakespeare in love</i> - <i>Pride and prejudice</i> - <i>Dead poets society</i> <p>Partecipazione allo spettacolo teatrale <i>Sei personaggi in cerca di autore</i> presso il Teatro Ghione</p> <p>Partecipazione allo spettacolo teatrale <i>Il fu Mattia Pascal</i> presso il Teatro Ghione</p>
Progetti Cittadinanza e Costituzione	<ul style="list-style-type: none"> - Conferenza sulla Prima guerra mondiale con il prof.re Gastone Breccia - A testa alta, incontro sul tema del bullismo - Mai mafia, in occasione della giornata contro le mafie - Incontro sul tema della violenza di genere

Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento	<ul style="list-style-type: none">- Laboratorio di cinema- Percorso orientativo <i>Smart road</i> in collaborazione con l'Università Cattolica del Sacro Cuore- PCTO <i>Be Smart</i> presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore

ALLEGATI

ELENCO DEI CANDIDATI

1	Aglietti Francesco
2	Ayoub Lorenzo
3	Boccanera Valerio Meridio
4	Cesolari Giulia
5	Dalawampu Donovan Del Rosario
6	De Rita Bernardo
7	Ferruzzi Alessia
8	Martini Salvatore Andrea
9	Pascale Marco
10	Pasciuto Matteo
11	Ranucci Pietro
12	Serra Matteo

CONSIGLIO DELLA CLASSE QUINTA

Docente	Materia	
Blasi Eleonora	Lingua e cultura latina	Eleonora Blasi
Brusadin Valentina	Matematica	Valentina Brusadin
Cardillo Andrea	Religione	Andrea Cardillo
Guadagnoli Francesca	Storia dell'arte e disegno	Francesca Guadagnoli
Lanata Marco	Scienze motorie e sportive	Marco Lanata
Polsinelli Debora	Lingua e cultura inglese	Debora Polsinelli
Recchiuti Giorgia	Lingua e letteratura italiana	Giorgia Recchiuti
Sangolqui Moreira Julio Cesar	Scienze	Julio Cesar Sangolqui Moreira
Sassone Luca	Fisica	Luca Sassone
Vertucci Marco	Storia e filosofia	Marco Vertucci

Coordinatrice didattica
Prof.ssa Polsinelli Debora

PROGRAMMI SVOLTI

**PROGRAMMA DI ITALIANO
CLASSE V LICEO**

● **Il romanticismo**

- Le caratteristiche fondamentali del Romanticismo.
- Lo Strum und Drang.
- Il Romanticismo in Francia e in Europa
- Il dibattito tra classicisti e romantici
- Lettura del testo *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni* di Madame De Staël
- Lettura del testo *L'utile, il vero e l'interessante* (dalla *Lettera sul Romanticismo*) di Alessandro Manzoni.

● **Alessandro Manzoni.**

- Biografia e poetica.
- La ricerca del vero storico e la conversione religiosa.
- *Gli Inni Sacri*.
- Le tragedie: *Il Conte di Carmagnola* e *l'Adelchi*.
- Le odi civili.
- *I Promessi sposi*: la scelta del romanzo storico, le edizioni, la revisione e la questione della lingua, temi principali, l'attenzione per il popolo, la "provvida sventura".
- Lettura del testo *La morte di Adelchi: la visione pessimistica della storia*

● **Giacomo Leopardi.**

- Biografia, poetica, pensiero filosofico e visione del mondo
- lettura di alcuni passi dello *Zibaldone* per comprendere meglio alcuni tratti della personalità del poeta).
- Visione del film: *Il giovane favoloso* di Mario Martone
- I temi della poesia leopardiana.
- *I Canti*: la genesi, la struttura, le edizioni (le *Canzoni*, gli *Idilli*, i *Canti* pisano-recanatesi, il *Ciclo di Aspasia*, gli ultimi canti).
- *Le Operette morali*.
- *Lo Zibaldone*.
- Lettura di *L'infinito*; *La sera del dì di festa*; *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*; dalle *Operette morali*: *Dialogo di Torquato Tasso e del suo genio familiare*; *Dialogo della Natura e di un Islandese*. Della ginestra: *analisi e motivi tematici principali*

- **Contesto storico. La seconda metà dell'Ottocento**: l'Italia unita; la nuova borghesia ed il movimento operaio; il positivismo; la questione sociale; la lingua nell'Italia unita; la diffusione del genere romanzo.

● **La Scapigliatura: le idee e gli autori**

- **Charles Baudelaire**: la poetica simbolista.
- Lettura e commento della poesia *L'albatro*; *Corrispondenze*. Lettura e commento del poemetto *la caduta dell'aureola*.

● **Il Naturalismo e Il verismo**

- La poetica di Zola

- G. Flaubert: Madame Bovary e il romanzo sul niente. Lettura da M. Bovary *I sogni romantici di Emma (dal cap. VI e VII)*
- **Giovanni Verga**
- Biografia, pensiero, la riproduzione del vero, le tecniche narrative: l'artificio della regressione e il discorso indiretto libero.
- *Vita dei campi.*
- *I Malavoglia*
- *Novelle rusticane*
- *Mastro-don Gesualdo.*
- Lettura di *Prefazione* al romanzo *L'amante di Gramigna; Rosso malpelo; Malavoglia, Prefazione; cap.I (Il mondo arcaico e l'irruzione della storia); La conclusione del romanzo (cap. XV); Mastro don Gesualdo, parte IV, cap.V (La morte di Mastro-don Gesualdo).*
- **Simbolismo e Decadentismo: l'estetismo, il simbolismo francese e i principali esponenti; lettura e commento della poesia *Vocali* di Rimbaud.**
- **Giovanni Pascoli.**
- Biografia; poetica e scelte formali
- La poetica del Fanciullino e l'ideologia politica (adesione al marxismo, il nazionalismo di Pascoli, *La grande proletaria si è mossa*).
- *Myricae*; Lettura e commento delle poesie: *Lavandare, X agosto*
- *Poemetti*
- *Canti di Castelvecchio*; lettura e commento della poesia: *Il gelsomino notturno*
- *Poemi conviviali.*
- **Gabriele D'Annunzio.**
- Biografia; estetismo; teoria del superuomo; il panismo.
- D'Annunzio poeta: *Laudi del cielo del mare della terra e degli eroi.* Lettura e commento del testo *La pioggia nel pineto*;
- I romanzi di Gabriele D'Annunzio. Focus sul romanzo *Il piacere.* Lettura e commento da *Il piacere*, libro III, cap. II (*Un ritratto allo specchio*); I romanzi del superuomo, in particolare *Le vergini delle rocce.*
- L'ultimo D'Annunzio: *Notturmo.* Lettura e commento dal *Notturmo* di due passi scelti.
- **Contesto storico.** L'Italia della Sinistra; il Partito Socialista italiano; La Prima Guerra Mondiale; le avanguardie.
- La nuova poesia italiana: crepuscolari e vociani. La stagione delle avanguardie.
- Lettura e commento della poesia *Taci, anima stanca di godere* di Camillo Sbarbaro
- Lettura del *Manifesto del Futurismo*
- *Letture del Manifesto tecnico della letteratura futurista* di Filippo Tommaso Marinetti
- **Italo Svevo**
- Biografia, cultura, ideologia.
- *Una vita*
- *Senilità*

- *La coscienza di Zeno*
- Lettura di *Una vita*, cap. VII (Le ali del gabbiano); lettura da *La coscienza di Zeno*, cap. I *Il preambolo*.
- **Luigi Pirandello**
- Biografia, poetica e visione del mondo.
- Le novelle.
- I romanzi: focus su *Il fu Mattia Pascal*; *Uno, nessuno e centomila*.
- Le fasi del teatro pirandelliano: focus sul dramma borghese e dramma pirandelliano a confronto e sull'opera *Sei personaggi in cerca d'autore*
- Lettura di alcuni passi tratti dal saggio *L'umorismo*; *Il fu Mattia Pascal*: le due premesse del romanzo, *Uno nessuno e centomila*: conclusione del romanzo.
- **Contesto storico.** Dalla prima alla Seconda guerra mondiale.

***Giuseppe Ungaretti.**

- Biografia.
- *L'Allegria*.
- *Il sentimento del tempo*
- L'ultimo Ungaretti.
- *Lettura di Veglia; San Martino del Carso*

***Eugenio Montale.**

- Biografia e "montalismo".
- I temi e le idee.
- *Ossi di seppia*.
- *Le occasioni*.
- Lettura di *Forse un mattino andando*, *Non chiederci la parola*, *Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale*
- Focus di educazione civica: donne e letteratura;
- Sibilla Aleramo: lettura e commento in classe di passi scelti dal romanzo *Una donna*. Approfondimento su Virginia Woolf, il delitto d'onore, donne e scrittura.

Testo adottato: C. Bologna, P. Rocchi, G. Rossi, *Letteratura visioni del mondo*, 2b, 3a, 3b, Loescher Editore.

Roma, 15 maggio 2024

Prof.ssa Giorgia Recchiuti

**PROGRAMMA DI LATINO
CLASSE 5 LICEO**

Tito Livio: notizie biografiche.

Tito Livio, opere: *Ab urbe condita libri*;

Lettura in traduzione e commento *Praefatio*.

L'elegia latina: origini e temi dominanti.

L'elegia latina: da Cornelio Gallo a Ovidio (differenze strutturali e tematiche).

Ovidio: notizie biografiche e rapporti con l'ideologia augustea.

Ovidio, opere: *Amores, Heroides, Ars amatoria, Remedia amoris, Metamorfosi, Fasti, Tristia*; lettura in lingua, traduzione e commento di *Amores* I,9, vv. 1-14;

Ovidio: lettura in traduzione dei testi "*Come si inganna un marito*" (*Amores*, 1,4), "*Tattiche per conquistare una donna*" (*Ars amatoria*, 2), "*La prima storia d'amore: Apollo e Dafne*" (*Metamorfosi*, 1, vv. 452- 567), "*L'amore impossibile di Narciso*" (*Metamorfosi*, 3, vv. 402-505), "*Elegia: chiodo scaccia chiodo*" (*Remedia amoris*, vv. 441-452; 461-488).

Contesto storico: gli imperatori della gens giulio-claudia (Tiberio, Caligola, Claudio, Nerone); l'opposizione senatoria e la cultura ufficiale.

Seneca: notizie biografiche.

Tacito racconta la morte di Seneca (*Annales*, XV).

Seneca, opere: *Dialogi, De clementia, De beneficiis, Naturales quaestiones, Epistulae ad Lucilium, Tragedie, Ludus de morte Claudii*; lettura in lingua, traduzione, analisi e commento dall'epistula 1 (paragrafo 1, 2).

Seneca: lettura in traduzione dei testi: "*Il tempo, il bene più prezioso*" (*De brevitate vitae*, 14; 15, 1-2; 4-5), "*Un ritratto del sapiens ideale*" (*De constantia sapientis*, 8; 9,5), "*L'arte di tollerare il frastuono della massa*" (*Epistulae ad Lucilium*, 56, 1-5; 12-15), "*Gli schiavi sono essere umani*" (*Epistulae ad Lucilium*, 47, 1-13), "*La villa di Scipione e gli eccessi dei contemporanei*" (*Epistulae ad Lucilium*, 86, 1-11), "*L'ira: il marchio del tiranno debole*" (*De ira*, 1,20,4-9), "*L'arrivo farsesco di Claudio sull'Olimpo*" (*Ludus de morte Claudii*).

Lucano e il genere epico: la *Pharsalia* come anti-Eneide

Lettura in lingua, analisi e traduzione del *Proemio* dell'opera (v. 1-15).

Lucano: lettura in traduzione dei testi: "*Il peccato originale: Cesare passa il Rubicone*" (*Pharsalia*, 1, vv. 183-227), "*Una storia che si ripete*" (*Pharsalia* 2, vv. 139-173).

Petronio e il genere del romanzo: il *Satyricon*;

lettura in traduzione del *ritratto di Trimalchione* e della novella *La matrona di Efeso*.

Evoluzione della satira: da Lucilio a Giovenale

Persio e Giovenale: temi, caratteristiche delle satire.

Giovenale: lettura in traduzione dei testi: "*E' difficile non scrivere satire*" (*Satire*, 1, vv. 1-30), "*La peggiore di tutte le epoche*" (*Satire*, 1, vv. 79-116), "*Il tramonto di Pudicitia e il trionfo della luxuria*" (*Satire*, 6, vv. 1-20; 286-300).

Plinio il Vecchio ed il sapere enciclopedico.

Contesto storico: I quattro imperatori del 69 d.C (Galba, Otone, Vitellio, Vespasiano); la dinastia flavia (69-96 d.C.).

Il genere epigrammatico

Marziale: il *corpus* degli epigrammi, i temi, il *fulmen in clausula*.

Marziale: lettura in traduzione dei testi: "*Versi eleganti e garbati*" (Epigrammi, 1, Prologo), "*Quando trovo il tempo di scrivere?*" (Epigrammi, 10, 70), "*Tutti i popoli del mondo spettatori al Colosseo*" (Liber de spectaculis, 3).

Quintiliano: notizie biografiche e il dibattito sulla corruzione dell'eloquenza. **Quintiliano, opere:** *Institutio oratoria*; lettura in traduzione dei testi: "*Occorre formare l'oratore fin dall'infanzia*" (*Institutio oratoria*, Proemio, 1-5), "*Il maestro ideale*" (*Institutio oratoria*, 2, 2, 4-13).

Contesto storico: il principato per adozione (Nerva, Traiano, Adriano e gli Antonini) e il principato di Commodo (180-192 d.C.).

Tacito: notizie biografiche.

Tacito, opere: *Il dialogus de oratoribus*, *Agricola*, *Germania*, *Historiae*, *Annales*; lettura in traduzione del proemio dell'*Agricola*; lettura in traduzione da *Germania*, 18- 20 (*L'onestà delle donne germaniche*).

***Apuleio:** notizie biografiche e visione filosofica.

Apuleio, opere: *De magia*, *le Metamorfosi o L'asino d'oro*.

Testo Adottato: G. Conte, *La bella scola*, vol. 2-3, Mondadori.

Roma, 15 maggio 2024

Prof.ssa Eleonora Blasi

PROGRAMMA DI INGLESE

Grammar and use of English: reading, writing, listening and speaking

1. Revisione, consolidamento e approfondimento delle conoscenze grammaticali della lingua inglese a uso delle quattro abilità

History and Literature

The Victorian Age – Historical, social and literary background

The Victorian Novel

Charles Dickens:

Oliver Twist: extract 'Oliver wants some more'(Chapter 2)

Robert Louis Stevenson:

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde: extract 'The truth about Dr Jekyll and Mr Hyde' (last chapter)

Oscar Wilde:

The Picture of Dorian Grey

Oscar Wilde 'the playwright':

The Importance of Being Earnest

The American Civil War

The Modern Age – Historical, social and literary context

The First World War and the Irish Question.

The First Post War.

The Age of Anxiety.

The Second World War.

The Second Post War.

Modern Poetry

Thomas Stearns Eliot:

The Waste Land

The Modern Novel and the revolutionary language of the interior monologue and the stream of consciousness:

James Joyce:

The Dubliners

Virginia Woolf:

1. Mrs Dalloway
2. To the Lighthouse

The Modern Novel and Dystopia *

- George Orwell:*
Nineteen Eighty-Four

TESTI IN ADOZIONE

- M. Spicci, T.A. Shaw *Amazing minds 2*, Pearson

Roma, 15 maggio 2024

Prof.ssa Debora Polsinelli

PROGRAMMA DI STORIA

- Il Risorgimento: democratici e moderati. Mazzini e la Giovine Italia. Il progetto federale di Gioberti. Neoguelfi e federalisti.

- Lo sviluppo dell'Europa industriale. Le ideologie del progresso: positivismo e socialismo. I primi movimenti operai.

- Le guerre d'indipendenza dell'America latina. Gli Stati Uniti e il mito della frontiera.

- Le rivoluzioni del 1848. Le prime concessioni costituzionali. Il fallimento dei moti rivoluzionari e il ritorno all'ordine.

- La costruzione dello Stato nazionale. La Francia del Secondo Impero. La Gran Bretagna dell'era vittoriana. La nascita del *Reich* tedesco. La guerra di secessione negli Stati Uniti.

- L'Unità d'Italia. Il liberalismo moderato di Cavour. La società italiana post-unitaria. La grande frattura tra Nord e Sud e il riassetto dello Stato. La Destra storica.

- L'unificazione tedesca e le sue conseguenze. La Comune di Parigi e la Terza Repubblica francese. L'Impero austro-ungarico.

- La grande crisi economica del 1873. La reazione protezionistica. Il *concerto* europeo e la spartizione dell'Africa. La Germania di Bismarck.

- La Sinistra storica al potere in Italia. La politica italiana da Depretis a Giolitti. Riformismo e progressi economici.

- L'Occidente alla conquista del mondo: imperialismo e colonialismo.

- La fase espansiva globalizzata dell'economia. L'età del consumatore e dei monopoli. La politicizzazione delle masse e l'ampliamento delle basi elettorali. Gli Stati imperiali.
- La Grande Guerra. La natura brutale del conflitto. Le prime fasi della guerra. L'Italia dalla neutralità all'intervento. La fase conclusiva. Le conseguenze geopolitiche della guerra: i quattordici punti di Wilson e la Società delle Nazioni.
- La Russia rivoluzionaria: la presa del Palazzo d'Inverno e i bolscevichi al potere.
- Il dopoguerra nell'Occidente: trasformazioni economiche e relazioni politiche internazionali. Il biennio rosso nell'Europa centrale. La Repubblica di Weimar. La crisi dello Stato liberale in Italia e l'avvento del fascismo.
- Il fascismo al potere: dalla marcia su Roma all'occupazione degli apparati statali. Le leggi fascistissime e la repressione del consenso. Ritualità e mitologia fasciste. La politica economica e la politica di espansione coloniale. Il corporativismo in campo economico. Le politiche razziali.
- La crisi economica del 1929 e lo sfaldamento delle democrazie occidentali. Il New Deal di Roosevelt. L'ascesa del nazismo in Germania. Le strutture del regime nazista. Il totalitarismo e la creazione di una comunità nazionale. L'ideologia razziale. Gli altri regimi autoritari in Europa. La guerra civile spagnola.
- L'Unione sovietica di Stalin: la pianificazione dell'economia e le politiche di repressione. Il culto della personalità. Le politiche sulla natalità e il conservatorismo culturale.

- La seconda guerra mondiale: l'espansionismo tedesco alla base del conflitto.
Dall'annessione dell'Austria fino al patto di Monaco. La guerra-lampo e le guerre-parallele. L'allargamento del conflitto nell'Oceano Pacifico: l'ingresso di Stati Uniti e Giappone. Lo sterminio degli ebrei. La Resistenza contro le occupazioni nazi-fasciste. La caduta del fascismo, la Resistenza e le guerre in Italia. La fine della guerra.
- *Il secondo dopoguerra: l'Europa divisa e l'orizzonte di un nuovo ordine mondiale.
Il blocco sovietico. La nascita della Cina popolare. L'inizio della decolonizzazione. I miracoli economici dell'Occidente: trasformazioni sociali e culturali
- La Guerra fredda e la coesistenza pacifica. *

Testo in adozione:

Epoche, vol. 2-3, De Bernardi-Guarracino, ed. Pearson.

Roma, 15 maggio 2024

Prof. Marco Vertucci

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

- Il Romanticismo: una nuova concezione della storia e la filosofia della fede.
La fondazione dell'idealismo.
- Fichte: l'infinità dell'io. La dottrina della scienza. La struttura dialettica dell'io. Il pensiero politico: la società autarchica e la celebrazione della missione civilizzatrice della Germania.
- Schelling: l'idealismo trascendentale. La filosofia della natura. La teoria dell'arte.
- Hegel: il monismo panteistico e il rapporto tra finito e infinito. Ragione e realtà: l'identità tra essere e dover essere. La dialettica. La critica al kantismo e all'idealismo romantico. La *Fenomenologia*: coscienza e autocoscienza. La dialettica tra servo e padrone.
La Ragione. Lo Spirito e il sapere assoluto. La filosofia dello spirito: spirito soggettivo e spirito oggettivo. La morale e l'eticità.
- L'hegelismo: sinistra e destra hegeliane. La reazione ad Hegel.
- Schopenhauer: il *Mondo come volontà e rappresentazione*. Il velo di Maya e l'illusorietà del mondo fenomenico. La volontà come *noumeno* e radice dell'esistenza. Il pessimismo cosmico la critica alle forme di ottimismo. Le vie della liberazione dal dolore: arte, morale, ascesi.
- Kierkegaard: il rifiuto radicale dell'hegelismo e l'affermazione dell'esistenzialismo. I tre stadi dell'esistenza. L'angoscia e la disperazione: il sentimento della possibilità e il rapporto dell'io con sé stesso.
- Feuerbach: il passaggio dalla teologia all'antropologia. Dio come invenzione e proiezione dell'uomo. La religione come alienazione.

- Marx: la filosofia della prassi e i caratteri generali del marxismo. La critica dell'hegelismo, dell'economia classica e del liberalismo. Il materialismo storico. Struttura e sovrastruttura. L'analisi dei socialismi reazionari e utopistici. Il *Capitale*: valore d'uso e valore di scambio; il feticismo delle merci; il plusvalore. Tendenze cicliche del capitalismo. La rivoluzione proletaria.
- Il positivismo: definizione dei caratteri generali e contesto storico-culturale.
- Comte: la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze. La sociologia come fisica sociale. La dottrina della scienza.
- L'evoluzionismo: Darwin e la teoria dell'evoluzione.
- Lo spiritualismo e la filosofia della coscienza: una reazione al positivismo.
- Bergson: la distinzione tra tempo spazializzato e tempo come durata. *Materia e memoria*: il rapporto tra spirito e corpo. Memoria, ricordo e percezione. Lo slancio vitale e l'evoluzionismo spiritualistico. Istinto, intelligenza e intuizione. Società aperta e società chiusa; religione statica e religione dinamica.
- Nietzsche: lo stile e la biografia intellettuale. *La Nascita della tragedia*: dionisiaco e apollineo. Il rapporto con la filosofia di Schopenhauer. L'accettazione dionisiaca del carattere tragico dell'esistenza. Anti-positivismo e anti-storicismo. Il metodo genealogico e la critica della *morale*. La morte di Dio e le sue conseguenze. Zarathustra e l'annuncio dell'oltreuomo. La dottrina abissale dell'eterno ritorno. Volontà di potenza, prospettivismo e nichilismo.
- *Freud: la nascita della psicoanalisi. Lo studio dell'inconscio. Io, Es e Super-io: la scomposizione della personalità. Teoria della sessualità. Il disagio della civiltà: il contrasto tra libertà e sicurezza.

Testo in adozione:

Con-Filosofare, vol. 2A-2B-3A-3B, Abbagnano-Fornero, ed. Paravia

Roma, 15 maggio 2024

Prof. Marco Vertucci

PROGRAMMA DI MATEMATICA

CLASSE V – A.S. 2023/2024

Libro di testo: Bergamini M., Barozzi G., Trifone A. "Matematica blu 2.0 – Terza edizione". Zanichelli

Sussidi integrativi: appunti forniti dalla docente e tratti dalle risorse multimediali incluse nella versione digitale del testo; videolezioni reperibili al seguente link: <https://www.youtube.com/@EliaBombardelli>

❖ FUNZIONI e LORO PROPRIETÀ

- Definizione di funzione: classificazione e dominio; zeri e segno di una funzione
- Grafici deducibili da quello della funzione $y = f(x)$
- Proprietà delle funzioni
- Funzione inversa e funzione composta

❖ LIMITI, CALCOLO dei LIMITI e CONTINUITÀ

- Concetto di limite e verifica del limite
- Limite destro e limite sinistro
- Limite infinito di una funzione che tende a un valore finito
- Limite finito di una funzione che tende all'infinito
- Limite infinito di una funzione che tende all'infinito
- Operazioni sui limiti: limiti di funzioni elementari, limite della somma, del prodotto, del quoziente; limite di una potenza; limite di funzioni composte
- Forme indeterminate
- Limiti notevoli
- Infinitesimi, infiniti e loro confronto
- Funzioni continue
- Punti di discontinuità e di singolarità
- Asintoti: orizzontali, verticali, obliqui
- Grafico probabile di una funzione

❖ DERIVATE, DERIVABILITÀ e TEOREMI del CALCOLO DIFFERENZIALE

- Derivata di una funzione: introduzione, rapporto incrementale, derivata di una funzione e calcolo di essa
- Derivate fondamentali
- Operazioni con le derivate: derivata della somma, del prodotto e del quoziente; derivata di una funzione composta
- Retta tangente: definizione, punti stazionari, retta normale e grafici tangenti
- Applicazioni alla fisica: velocità, accelerazione e intensità di corrente
- Continuità e derivabilità

- Punti di non derivabilità: flessi a tangente verticale, cuspidi e punti angolosi
- Teorema di Rolle e Lagrange: enunciati (senza dimostrazione) e loro applicazioni
- Teorema di De L'Hospital: enunciato (senza dimostrazione) e sue applicazioni

❖ **MASSIMI, MINIMI e FLESSI**

- Definizioni generali di massimi e minimi assoluti e relativi; concavità e flessi
- Ricerca di massimi e minimi relativi con la derivata prima
- Punti stazionari di flesso orizzontale
- Flessi e derivata seconda: concavità e segno della derivata seconda, ricerca di flessi e derivata seconda
- Problemi di ottimizzazione

❖ **STUDIO delle FUNZIONI**

- Schema generale
- Funzioni polinomiali e razionali fratte
- Funzioni irrazionali
- Funzioni esponenziali e logaritmiche
- Funzioni goniometriche
- Grafici di una funzione e della sua derivata

❖ **INTEGRALI INDEFINITI e DEFINITI**

- Definizione di primitiva
- Integrale indefinito: definizione e proprietà
- Integrali indefiniti immediati
- Integrazione per sostituzione e per parti
- Integrazione di funzioni razionali fratte
- Problemi applicativi
- Integrale definito: definizione e proprietà
- Teorema della media (senza dimostrazione)
- Calcolo dell'integrale definito: formula di Leibniz-Newton
- Calcolo delle aree e dei volumi
- Integrali impropri

❖ **CALCOLO COMBINATORIO (Prof. Sassone)**

- 01 Che cos'è il calcolo combinatorio
- 02 Disposizioni semplici e con ripetizione
- 03 Permutazioni e funzione fattoriale
- 04 Combinazioni e coefficiente binomiale
- 05 Binomio di Newton, triangolo di Tartaglia e formula di Stifel
- 06 Risoluzione di esercizi vari di calcolo combinatorio, anche tratti da prove di maturità di anni passati.

❖ **PROBABILITÀ (Prof. Sassone)**

- 01 Definizione classica di probabilità
- 02 Probabilità e calcolo combinatorio
- 03 Somma logica di eventi, eventi (in)compatibili
- 04 Eventi (in)dipendenti
- 05 Probabilità condizionata
- 06 Prodotto logico di eventi, Problema delle prove ripetute, schema di Bernoulli
- 07 Teorema di Bayes
- 08 Risoluzione di esercizi vari di probabilità, anche tratti da prove di maturità di anni

Roma, 15 maggio 2024

Prof.ssa Valentina Brusadin

**Programma svolto di FISICA, Classe V liceo
Prof. Luca Sassone, Anno scolastico 2023-24**

❖ **IL POTENZIALE ELETTRICO**

- L'energia potenziale elettrica
- Parallelo tra forza elettrica e forza gravitazionale
- Nozione di forza conservativa
- Dall'energia potenziale al potenziale elettrico
- Superfici equipotenziali
- La circuitazione del campo elettrico

❖ **I CONDUTTORI CARICHI**

- Conduttori all'equilibrio elettrostatico
- Il campo elettrico all'interno e sulla superficie del conduttore all'equilibrio elettrostatico
- La superficie esterna di un conduttore all'equilibrio elettrostatico è equipotenziale
- Teorema di Coulomb per il campo elettrico nelle immediate vicinanze di un conduttore
- Il problema generale dell'elettrostatica nel caso di una sfera conduttrice carica
- Sfere conduttrici all'equilibrio elettrostatico
- La capacità elettrostatica
- I condensatori e la loro capacità
- Il condensatore piano: capacità e differenza di potenziale
- Condensatori in serie e in parallelo

❖ **LA CORRENTE ELETTRICA**

- La corrente elettrica
- L'intensità di corrente come variazione di carica nel tempo
- L'intensità di corrente istantanea come derivata temporale della carica
- Prima legge di Ohm e resistenza elettrica
- Forza elettromotrice di un generatore e differenza di potenziale tra i poli

❖ **FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI**

- I magneti e le linee di campo magnetico
- Le interazioni magnete-corrente e corrente-corrente: le esperienze di Oersted, Faraday e Ampère
- La legge di Ampère
- Il campo magnetico
- La legge di Biot-Savart per il campo generato da un filo rettilineo percorso da corrente
- Campi magnetici di spira e solenoide
- La forza magnetica su una corrente e su una particella carica

- La forza di Lorentz su una carica in movimento
- Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme: moto circolare uniforme nel piano perpendicolare al campo e moto elicoidale

❖ IL MAGNETISMO

- Il flusso del campo magnetico
- Il teorema di Gauss per il campo magnetico
- La circuitazione del campo magnetico
- Il teorema della circuitazione di Ampère
- Il campo magnetico di un solenoide infinito
- Il momento delle forze magnetiche su una spira(cenni)
- Le quattro equazioni di Maxwell nel caso statico

❖ L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

- La corrente indotta
- La forza elettromotrice indotta
- La legge di Faraday-Neumann
- Conservazione dell'energia e legge di Faraday-Neumann-Lenz
- L'autoinduzione e l'induttanza di un circuito
- Riformulazione della legge di Faraday-Neumann-Lenz, cenni ai circuiti RL
- Definizione di corrente alternata: il modello di alternatore della spira conduttrice immersa in un campo magnetico fatta ruotare da un momento di forza esterno

❖ LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

- Il campo elettrico indotto
- Forza elettromotrice e lavoro
- Forza elettromotrice indotta e campo elettrico indotto
- Riformulazione della legge di Faraday-Neumann
- Modifica della legge della circuitazione di Ampère: il termine “mancante”
- La legge di Ampère-Maxwell
- Corrente di spostamento e di conduzione
- Campo magnetico indotto
- Equazioni di Maxwell
- Onde elettromagnetiche

❖ RELATIVITÀ SPECIALE E GENERALE (titoli delle videolezioni reperibili al seguente link https://www.youtube.com/watch?v=T3CgQGqmSeU&list=PL2z49XO_S151oaulkRS9FCLMuNCGhMBoN)

- Il Colpo di genio (introduzione alla relatività); L'esperimento di Michelson-Morley
- La velocità della luce
- La relatività speciale

- Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze
- Cos'è lo spazio-tempo?
- $E = mc^2$; 5 cose sconvolgenti contenute in $E = mc^2$
- Che cos'è la gravità?
- La relatività generale
- Il paradosso dei gemelli
- L'errore di Einstein

Testo adottato: U. Amaldi, *Il nuovo Amaldi per i licei scientifici*. blu Vol. 2-3, Zanichelli

Roma, 15 maggio 2024

Prof. Luca Sassone

Classe V
PROGRAMMA SVOLTO
Scienze Naturali
Anno Scolastico 2023/2024
Prof. Julio Cesar Sangolqui Moreira

CHIMICA

Acidi e basi. Stechiometria acido/base. pH. Soluzione tampone. Redox.

Orbitali ibridi e forma geometrica delle molecole. Ibridazione degli orbitali atomici nell'atomo di carbonio (ibridazione sp, sp², sp³). Legami sigma e pi greco. Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani. Formula generale, lunghezza di legame, nomenclatura, proprietà chimiche e fisiche degli idrocarburi saturi. Reazioni di ossidazione (combustione) e sostituzione (alogenazione). Isomeria di struttura (di catena, di posizione, di gruppo funzionale). Stereoisomeria ottica e geometrica. Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini. Formula generale; caratteristiche dei legami sigma e pi greco, nomenclatura, isomeria geometrica negli alcheni. Reazione di addizione elettrofila, la regola di Markovnikov. Idrocarburi aromatici: caratteristiche del benzene. Nomenclatura dei principali derivati benzenici e principali composti aromatici. Nomenclatura orto, meta par. I gruppi funzionali. Gli alogenuri: nomenclatura, alogenuri alchilici e arilici. Il DDT e i CFC (utilizzi e tossicità). Gli alcoli ed fenoli: caratteristiche generali, riconoscimento del gruppo funzionale, alcoli primari, secondari, terziari, nomenclatura, cenni sulle caratteristiche fisiche e chimiche. Fermentazione alcolica. Ossidazione degli alcoli in aldeidi, chetoni e acidi carbossilici. Gli eteri: caratteristiche generali, riconoscimento del gruppo funzionale, nomenclatura e proprietà fisiche. Aldeide e chetoni: riconoscimento del gruppo funzionale carbonilico nelle aldeidi e nei chetoni, caratteristiche generali e nomenclatura. Gli acidi carbossilici: caratteristiche generali, proprietà chimiche e fisiche, riconoscimento del gruppo funzionale carbossilico, nomenclatura acidi monocarbossilici, bicarbossilici, tricarbossilici. Gli esteri: caratteristiche generali,

Anno scolastico 2023/2024

riconoscimento del gruppo funzionale, nomenclatura. I saponi. Le ammine: caratteristiche generali, riconoscimento del gruppo funzionale, ammine primarie, secondarie e terziarie. I composti eterociclici: cenni sulla famiglia delle pirimidine e delle purine.

BIOCHIMICA

Le biomolecole: caratteristiche generali delle molecole biologiche. I carboidrati: gruppi funzionali caratterizzanti i monosaccaridi, gli oligosaccaridi e i polisaccaridi. Formula di Fischer e Haworth. Forma ciclica dei carboidrati: anomeri α e β . Legame glicosidico.

Cenni delle strutture e le principali funzioni di alcuni monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi: glucosio, fruttosio, ribosio, desossiribosio, maltosio, lattosio, saccarosio, amido, glicogeno e cellulosa. I lipidi: caratteristiche generali. Lipidi saponificabili: acidi grassi e fosfolipidi. Lipidi insaponificabili: steroidi. Le proteine; caratteristiche generali. Gli amminoacidi: struttura primaria, secondaria, terziaria, e quaternaria. Gli enzimi caratteristiche e funzioni. Nucleotidi e acidi nucleici: struttura dei nucleotidi, struttura e funzioni del DNA e dell'RNA. Cenni sulla duplicazione del DNA, sul codice genetico e sulla sintesi proteica.

Metabolismo: anabolismo e catabolismo. *Vie metaboliche. Funzioni dell'ATP e dei coenzimi NADH e FADH₂. Meccanismi di regolazione dei processi metabolici: controllo dell'attività enzimatica, controllo della concentrazione degli enzimi, compartimentazione dei substrati e degli enzimi. Meccanismi a feedback negativo. Il metabolismo dei carboidrati: la glicolisi. La fermentazione lattica e alcolica. La via dei pentoso fosfati. Decarbossilazione dell'acido piruvico e dell'acido citrico. Respirazione cellulare, i mitocondri e la catena di trasporto degli elettroni, fosforilazione ossidativa. Resa energetica della glicolisi e della fosforilazione ossidativa.

***BIOTECNOLOGIE**

Caratteristiche generali: biotecnologie classiche e nuove biotecnologie. Le cellule staminali. La tecnologia del DNA ricombinante: gli enzimi di restrizione e il clonaggio di frammenti di DNA in cellule batteriche ed eucariotiche, utilizzo di vettori per il clonaggio e trasformazione batterica. L'elettroforesi su gel di agarosio e poliacrilammide per separare i frammenti di DNA. Cenni su librerie genomiche e librerie di cDNA. Protocollo per il sequenziamento del DNA: il metodo Sanger. Amplificazione diretta del DNA: la PCR. Il clonaggio e la clonazione: differenze ed implicazioni etiche. La clonazione di organismi complessi: il caso della pecora Dolly.

Testo adottato: B. Colonna, *Chimica organica, biochimica, biotecnologie, scienze della terra*, Pearson.

Roma, 15 maggio 2024

Prof. Julio Cesar Sangolqui Moreira

PROGRAMMA DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

- Rococò cenni
- Il Neoclassicismo: Canova e David;

Anno scolastico 2023/2024

- Il Romanticismo: caratteri generali e principali esponenti (Friedrich, Géricault e Delacroix, Turner Constable,);
 - Architettura del ferro e dell'acciaio - Innovazioni tecnologiche - sviluppo scientifico
 - I Macchiaioli
 - Impressionismo: caratteri del movimento e principali protagonisti (Manet, Monet, Degas e Renoir)
- * Il Post-Impressionismo (Cezanne, Van Gogh e Gauguin) – da completare -
- *L' Art Nouveau e le Secessioni: cenni
- *Avanguardie storiche cenni: Espressionismo (I Fauves e Matisse, Munch), Cubismo (Picasso), Futurismo (Balla, Boccioni e Sant'Elia), Astrattismo (Kandinskij), Dadaismo (Duchamp), Surrealismo (Dali), Metafisica (de Chirico).

Testo adottato: L. Colombo, N. Onida, G. Savarese, *Opera Edizione Rossa*, Rizzoli Education.

Roma, 15 maggio 2024

Prof.ssa Francesca Guadagnoli

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive

Attività che prevedano un graduale aumento della durata e dell'intensità; attività che sviluppino la potenza secondo i principi della ripetitività e dell'aumento del carico; attività che prevedano l'acquisizione dell'automatismo del gesto efficace, economico e finalizzato.

Attività che favoriscano il consolidamento, l'affinamento e l'integrazione degli schemi motori

Lo sport, le regole e il fair play

Attività sportive che coinvolgano la totalità degli alunni e che siano dirette a valorizzare la loro personalità, la verifica si concretizza nell'impegno personale, nell'applicazione assidua, nell'osservanza delle regole proprie dello sport e del fair play

Salute, benessere, sicurezza e prevenzione

Salute concetto dinamico, principi generali di una corretta alimentazione e come debba essere utilizzata in ambito sportivo; allenamento, supercompensazione capacità condizionali e coordinative; conoscenza dello sviluppo del fenomeno sport nel contesto storico sociale nel XIX e XX sec.

Libro di testo:

G. Fiorini, S. Coretti, S. Bocchi, In Movimento. Scienze Motorie per la scuola secondaria di secondo grado. Marietti Scuola, Pioltello (Mi) 2014.

Roma, 15/05/2024

Prof. Lanatà Marco

PROGRAMMA DI RELIGIONE

Tematica 1 Il sacro nel mondo contemporaneo

1A Cristianesimo, Chiesa e modernità

Obiettivi:

- divenire consapevoli delle diverse risposte che la cultura contemporanea offre in ordine al mistero del sacro;
- conoscere le diverse forme di spiritualità nel mondo contemporaneo attraverso l'analisi di documenti artistici, storici e filosofici.

Tematica 2 L'etica della vita e della solidarietà

1A L'annuncio cristiano sul sociale

Obiettivi:

- divenire consapevoli della responsabilità comune e della necessità di operare con gli altri nella società per edificare il bene e la giustizia per tutti;
- conoscere le motivazioni teologiche dell'annuncio e dell'impegno della Chiesa nella promozione umana attraverso l'analisi dei documenti della dottrina sociale cristiana.

1B L'impegno dei credenti per la pace e i diritti dell'uomo

Obiettivi:

- rimuovere i pregiudizi per educarsi non solo alla tolleranza ma ad un'etica della convivenza sociale;
- conoscere il ruolo che le religioni hanno nella costruzione del processo di pace tra gli uomini.

1C L'uomo coltivatore e custode del creato: la questione ecologica

Obiettivi:

- prendere coscienza del problema ecologico;
- cogliere il legame tra la salvaguardia del creato e l'annuncio cristiano.

Criteri per la verifica

Si dovrà verificare se:

- il linguaggio specifico della disciplina inizia ad essere acquisito in modo soddisfacente dagli alunni;
- le informazioni fornite sono state apprese correttamente;
- i concetti sono acquisiti, correlati e interconnessi;
- gli alunni sono in grado di utilizzare creativamente il loro bagaglio di conoscenze, applicandolo a contesti simili;
- sono in grado di estrapolare somiglianze e differenze con altri concetti, situazioni, saperi;

Per quanto riguarda gli atteggiamenti si valuteranno:

- l'interesse e la partecipazione creativa durante le lezioni;
- il superamento di pregiudizi e stereotipi sui particolari temi affrontati e il grado di maturazione di atteggiamenti più consoni agli obiettivi prefissati;
- l'assunzione di modelli di comportamento più consapevoli e maturi aperti alla ricerca della verità, al dialogo e alla trascendenza;

Per quanto riguarda il saper fare si accerterà in che misura gli alunni sono in grado di:

- comprendere testi di vario genere e cogliere i nessi logici,
- analizzare nuclei tematici, problemi e processi,
- effettuare collegamenti interdisciplinari e compiere operazioni di sintesi;
- confrontarsi con le risposte di senso fornite dal cristianesimo e con i valori che ne derivano;
- comunicare con efficacia i contenuti appresi

Roma, 15/05/2024

Prof. Andrea Cardillo

EDUCAZIONE CIVICA

Cittadinanza e Costituzione

- La Costituzione della Repubblica Italiana: il contesto storico-politico, il dibattito dell'Assemblea Costituente, i principi ispiratori fondamentali.
- Diritti e doveri dei cittadini: la prima parte della Costituzione. I diritti economici. I diritti politici. I diritti di libertà. I rapporti civili.
- L'ordinamento della Repubblica: la seconda parte della Costituzione.
- Gli organi costituzionali: parlamento, governo, Presidente della Repubblica, magistratura.
- Le autonomie e il decentramento amministrativo: il rapporto tra potere centrale e Regioni.
- I diritti di cittadinanza: *ius soli* e *ius sanguinis*.
- Il Welfare State: sanità pubblica, istruzione e previdenza sociale.
- L'eguaglianza formale e l'eguaglianza sostanziale.
- Le forme di Stato e le forme di governo nella loro evoluzione storica.
- La Corte costituzionale e gli organi di garanzia.
- L'economia e le attività finanziarie. Le forme di mercato, la libertà d'iniziativa economica e il capitalismo.
- Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile: obiettivi e aree d'intervento.

I temi inerenti al percorso di educazione civica si sono incentrati nel dialogo fra le discipline di ordine umanistico, con lo scopo di evidenziare la natura intersettoriale di tale percorso.

In particolare, per ciò che riguarda la Storia, si è proposto un confronto fra i fondamentali dello Stato liberale in Italia, rappresentati dallo Statuto albertino, e la progressiva fascistizzazione delle istituzioni italiane sotto la dittatura mussoliniana, sottolineando le distorsioni dello Statuto perpetrate dal regima fascista, la crisi della cittadinanza liberale e il consolidamento di un'appartenenza totalitaria del cittadino allo Stato fascista.

Per ciò che concerne la Filosofia, dopo aver proposto una definizione teorico politica del concetto di costituzione, intesa come architettura formale e fondativa dello spazio politico delle democrazie liberali, si è analizzata la differenza fra il liberalismo kantiano, esposto in "Per la pace perpetua" con la proposta di una repubblica mondiale, e l'idea dello Stato etico in Hegel; inoltre, proprio quest'ultimo è stato poi paragonato alla teorizzazione novecentesca dello Stato totalitario.

Nell'ambito del programma di Letteratura inglese, partendo dalla società vittoriana e dal ruolo della donna nella famiglia patriarcale dell'epoca, è stato affrontato il tema del *gender gap* e della parità di genere. I temi della cittadinanza sono stati affrontati nell'analisi dell'opera di George Orwell, "1984"; tale analisi si è concentrata sul concetto letterario di distopia e sul suo valore politico, inteso come occasione per riflettere sulle distorsioni del rapporto fra cittadino, potere e Stato alla luce dello sviluppo della tecnologia della sorveglianza.

ALLEGATI

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA ITALIANO

TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1

Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Tabella di conversione punteggio/voto

PUNTEGGIO	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
VOTO	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti

PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	15-14 soddisfacente	13-12 adeguata	11-10-9 parziale	8-7-6 scarsa	5-4-3 assente
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	15-14 presenti	13-12 nel complesso presenti	11-10-9 parzialmente presenti	8-7-6 scarse	5-4-3 assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Tabella di conversione punteggio/voto

PUNTEGGIO	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
VOTO	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	10-9 presente e completa	8-7 adeguate	6-5 poco presente e parziale	4-3 scarse	2-1 assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	10-9 completa; presente	8-7 adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	6-5 parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	4-3 scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	2-1 assente; assente
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15-14	13-12	11-10-9	8-7-6	5-4-3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
	15-14	13-12	11-10-9	8-7-6	5-4-3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTESPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Tabella di conversione punteggio/voto

PUNTEGGIO	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
VOTO	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Griglia di valutazione della II prova scritta dell'esame di stato - A.S. 2023-2024

CANDIDATO/A _____

La prova consiste nel risolvere uno dei due problemi e nel rispondere a 4 quesiti.

Valutazione del problema

La valutazione massima del problema è 100 punti, suddivisa in punteggi uguali secondo le richieste del problema. L'assegnazione del punteggio relativo a ciascuna richiesta è attribuita in base ai seguenti indicatori:

- completezza dello svolgimento
- esattezza dei calcoli e della successione dei passaggi
- chiarezza, qualità di argomentazione e precisione dello svolgimento
- validità del procedimento risolutivo applicato
- originalità nella scelta del metodo risolutivo

PROBLEMA 1

	Richiesta 1	Richiesta 2	Richiesta 3	Richiesta 4	TOT.
Punteggio massimo (in punti)	25	25	25	25	100
Punteggio assegnato					

TOTALE 1 (problema) = _____/100

PROBLEMA 2

	Richiesta 1	Richiesta 2	Richiesta 3	Richiesta 4	TOT.
Punteggio massimo (in punti)	25	25	25	25	100
Punteggio assegnato					

TOTALE 1 (problema) = _____/100

Valutazione dei quesiti

La valutazione complessiva dei quattro quesiti è 100 punti. Ogni quesito ha un punteggio massimo di 25 punti, attribuiti in base ai criteri che seguono:

- da 1 a 5 punti: svolgimento appena accennato
- da 6 a 15 punti: svolgimento incompleto oppure completo ma parzialmente corretto
- da 16 a 20 punti: svolgimento completo corretto nei calcoli, ma parzialmente argomentato
- da 21 a 25 punti: svolgimento completo, corretto nei calcoli e ben argomentato

QUESITI

N° quesito	1	2	3	4	5	6	7	8	TOT.
Punteggio massimo (in punti)	25	25	25	25	25	25	25	25	//
Punteggio assegnato									

TOTALE 2 (quesiti) = _____/100

TOTALE 1 (problema)	/100
TOTALE 2 (quesiti)	/100
Segnalazione dell'eccellenza della prova	SI NO
PUNTEGGIO TOTALE CONSEGUITO DAL CANDIDATO/A (media tra problema e quesiti)	_____/100

Tabella 1: Tabella di conversione dal punteggio grezzo al voto in ventesimi

Punteggio	1	4	8	12	16	20	24	28	33	38	43	48	53	59	65	71	77	83	89	95
	3	7	11	15	19	23	27	32	37	42	47	52	58	64	70	76	82	88	94	100
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

VOTO ASSEGNATO: _____/20

Il Presidente _____

Prof. _____

Prof. _____

Prof. _____

Prof. _____

Prof. _____

Prof. _____

Griglia di valutazione della II prova scritta dell'esame di stato (B.E.S.) - A.S. 2023-2024

CANDIDATO/A _____

La prova consiste nel risolvere uno dei due problemi e nel rispondere a 4 quesiti.

Valutazione del problema (massimo 3 richieste su 4 del problema)

La valutazione massima del problema è 100 punti, suddivisa in punteggi uguali secondo le richieste del problema. L'assegnazione del punteggio relativo a ciascuna richiesta è attribuita in base ai seguenti indicatori:

- completezza dello svolgimento
- esattezza dei calcoli e della successione dei passaggi
- chiarezza, qualità di argomentazione e precisione dello svolgimento
- validità del procedimento risolutivo applicato
- originalità nella scelta del metodo risolutivo

PROBLEMA 1

	Richiesta 1	Richiesta 2	Richiesta 3	Richiesta 4	TOT.
Punteggio massimo (in punti)	25	25	25	25	100
Punteggio assegnato					

TOTALE 1 (problema) = _____/100

PROBLEMA 2

	Richiesta 1	Richiesta 2	Richiesta 3	Richiesta 4	TOT.
Punteggio massimo (in punti)	25	25	25	25	100
Punteggio assegnato					

TOTALE 1 (problema) = _____/100

Valutazione dei quesiti (massimo 3 quesiti dei 4 richiesti)

La valutazione complessiva dei quattro quesiti è 100 punti. Ogni quesito ha un punteggio massimo di 25 punti, attribuiti in base ai criteri che seguono:

- da 1 a 5 punti: svolgimento appena accennato
- da 6 a 15 punti: svolgimento incompleto oppure completo ma parzialmente corretto
- da 16 a 20 punti: svolgimento completo corretto nei calcoli, ma parzialmente argomentato
- da 21 a 25 punti: svolgimento completo, corretto nei calcoli e ben argomentato

QUESITI

N° quesito	1	2	3	4	5	6	7	8	TOT.
Punteggio massimo (in punti)	25	25	25	25	25	25	25	25	
Punteggio assegnato									

TOTALE 2 (quesiti) = _____/100

TOTALE 1 (problema)	_____ /100
TOTALE 2 (quesiti)	_____ /100
Segnalazione dell'eccellenza della prova	SI NO
PUNTEGGIO TOTALE CONSEGUITO DAL CANDIDATO/A (media tra problema e quesiti)	_____ /100

Tabella 1: Tabella di conversione dal punteggio grezzo al voto in ventesimi

Punteggio	1	3	5	7	9	11	13	15	18	22	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71
	2	4	6	8	10	12	14	17	21	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

VOTO ASSEGNATO: _____/20

Il Presidente _____

Prof. _____

Prof. _____

Prof. _____

Prof. _____

Prof. _____

Prof. _____

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	2.50
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e collegare le conoscenze acquisite e collegare le conoscenze acquisite in modo stentato	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	2.50
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	2.50
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta relazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, ribadendo efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, ribadendo con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al lessico e semantico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	2.50
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisti e comprensione della realtà attiva a partire dalla in chiave di cittadinanza	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	2.50
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

