

PROGRAMMA DIDATTICO

ANNO EDUCATIVO 2026/2027

ARTE

L’arte rappresenta per il bambino una forma privilegiata di scoperta, espressione e conoscenza. Prima ancora di saper utilizzare pienamente il linguaggio verbale, il bambino comunica attraverso il corpo, il gesto, il segno, il colore, il movimento e la manipolazione.

Per questo motivo, nell’anno educativo 2026/2027, il Nido Cor Jesu ha scelto di dedicare il proprio Programma Didattico al tema dell’Arte, intesa non come ricerca di un risultato estetico o come riproduzione fedele di un’opera, ma come esperienza da vivere.

Attraverso l’incontro con materiali, colori, forme, segni, immagini, consistenze e differenti modalità espressive, i bambini avranno la possibilità di osservare, esplorare, manipolare, trasformare e creare liberamente.

Il bambino sarà protagonista dell’esperienza artistica: potrà lasciare una traccia, compiere una scelta, sperimentare un materiale, osservare una trasformazione e scoprire progressivamente le possibilità offerte dalle proprie azioni.

L’adulto non proporrà modelli da riprodurre in maniera uguale per tutti, ma predisporrà contesti, materiali e occasioni capaci di stimolare curiosità, ricerca e creatività, rispettando i tempi, gli interessi e le competenze individuali di ciascun bambino.

Il percorso artistico sarà accompagnato anche dall'osservazione della stagionalità. I cambiamenti della natura, i colori, la luce, gli elementi naturali e le differenti sensazioni offerte dalle stagioni diventeranno ulteriori occasioni di esperienza e potranno dialogare con le proposte artistiche sviluppate durante l'anno.

UN ARTISTA PER OGNI SEZIONE

Ciascuna delle tre sezioni del Nido svilupperà il proprio percorso attraverso un artista specifico, scelto tenendo conto dell'età dei bambini, delle caratteristiche del gruppo e delle possibilità di sperimentazione offerte dal suo linguaggio artistico.

Gli artisti individuati saranno:

Sezione Gnomi – Artista: _____Pollock_____

Sezione Folletti – Artista: _____Van Gogh_____

Sezione Elfi – Artista: _____Seraut_____

Le opere degli artisti saranno utilizzate come fonte di ispirazione e come punto di partenza per esperienze sensoriali, manipolative, grafico-pittoriche, corporee e creative.

L'obiettivo non sarà quello di "insegnare" l'artista o chiedere ai bambini di riprodurne fedelmente le opere, ma di lasciarsi ispirare dai suoi colori, dalle forme, dai materiali, dai segni e dalle caratteristiche del suo linguaggio per creare nuove possibilità di sperimentazione.

Ogni sezione potrà quindi sviluppare un percorso differente, pur mantenendo l'Arte come filo conduttore comune dell'intero Nido.

OBIETTIVI DEL PERCORSO

Gli obiettivi saranno perseguiti nel rispetto dell'età, dei tempi di sviluppo, degli interessi e delle competenze di ciascun bambino.

Il percorso si propone di:

- favorire la libera espressione e la creatività;
- stimolare la curiosità, l'esplorazione e il desiderio di scoperta;
- sviluppare le capacità sensoriali e percettive;
- offrire esperienze attraverso il colore, il segno, la forma, la materia e il movimento;
- favorire la coordinazione oculo-manuale e lo sviluppo della motricità fine;
- sostenere lo sviluppo cognitivo attraverso esperienze di causa-effetto, trasformazione, scelta e problem solving;
- favorire la conoscenza e la progressiva consapevolezza del proprio corpo;
- sperimentare differenti materiali, strumenti, superfici e tecniche;
- favorire l'autonomia e la possibilità di scelta;
- sostenere lo sviluppo del linguaggio attraverso la denominazione e il racconto delle esperienze;
- favorire l'espressione delle emozioni attraverso linguaggi verbali e non verbali;
- promuovere la relazione, la condivisione e la collaborazione tra pari;
- favorire la capacità di osservazione;
- incoraggiare il bambino a sperimentare liberamente, anche superando eventuali resistenze a sporcarsi;
- valorizzare il processo creativo individuale, evitando modelli precostituiti;
- sviluppare la capacità di lasciare una propria traccia e riconoscere progressivamente gli effetti delle proprie azioni;
- avvicinare il bambino all'arte attraverso esperienze piacevoli, libere e adeguate alla sua età.

IL PERCORSO NELLE DIVERSE FASCE D'ETÀ

Le proposte artistiche saranno progettate e modulate tenendo conto dell'età, dello sviluppo, delle competenze, dei bisogni e degli interessi dei bambini. L'esperienza artistica assumerà quindi caratteristiche differenti nelle tre sezioni, pur mantenendo comuni le finalità educative del progetto.

Non verrà richiesto a tutti i bambini di svolgere la stessa attività nello stesso modo: materiali, tempi, spazi e modalità di proposta saranno adattati affinché ciascun bambino possa vivere l'esperienza in maniera significativa e nel rispetto del proprio percorso di crescita.

SEZIONE GNOMI – PICCOLI

Per i bambini più piccoli l'incontro con l'Arte avverrà principalmente attraverso il corpo e l'esperienza sensoriale.

Le proposte privilegeranno l'esplorazione libera e sicura di colori, materiali, superfici, consistenze, suoni, luci e forme. Attraverso il movimento, il contatto, la manipolazione e il gesto spontaneo, il bambino potrà sperimentare semplici relazioni di causa-effetto e scoprire che la propria azione può lasciare una traccia e produrre una trasformazione.

Particolare attenzione sarà dedicata ai tempi individuali, alla libertà di esplorazione e alla relazione con l'educatrice, che accompagnerà l'esperienza senza richiedere un risultato o un prodotto finale.

SEZIONE FOLLETTI – MEDI

Con la progressiva acquisizione di nuove competenze motorie, cognitive e comunicative, le esperienze artistiche potranno diventare maggiormente articolate.

I bambini saranno accompagnati a manipolare, scegliere, combinare, trasferire, imprimere, lasciare tracce e trasformare materiali, sperimentando strumenti e tecniche differenti.

Verranno valorizzati il movimento, la curiosità, la ripetizione dell'esperienza e la possibilità di osservare gli effetti delle proprie azioni. Le proposte potranno inoltre favorire le prime esperienze di condivisione degli spazi e dei materiali con i coetanei.

SEZIONE ELFI – GRANDI

Per i bambini più grandi il percorso artistico potrà offrire esperienze progressivamente più complesse, mantenendo sempre centrale la dimensione del gioco, della scoperta e della libera espressione.

Saranno maggiormente valorizzate l'autonomia, la scelta, l'intenzionalità del gesto, la sperimentazione, il linguaggio e la relazione tra pari.

I bambini potranno utilizzare materiali e strumenti differenti, combinarli, trasformarli e partecipare anche a esperienze collettive, installazioni e semplici composizioni.

L'osservazione delle opere dell'artista di riferimento potrà diventare occasione per riconoscere colori, forme, elementi e particolari, esprimere preferenze, formulare semplici osservazioni e successivamente sperimentare in prima persona.

Anche per i bambini più grandi l'obiettivo non sarà riprodurre fedelmente un'opera o raggiungere un risultato prestabilito, ma offrire occasioni nelle quali ciascuno possa esprimersi, sperimentare e costruire nuove competenze attraverso l'esperienza artistica.

MATERIALI DI RICICLO E RIUSO CREATIVO

All'interno del percorso dedicato all'Arte verrà dato ampio spazio all'utilizzo di materiali di riciclo e di recupero, accuratamente selezionati dalle educatrici affinché siano sicuri e adeguati all'età dei bambini.

Cartone, carta, stoffe, contenitori, tappi, rotoli, imballaggi e altri materiali di uso quotidiano potranno trasformarsi in strumenti e supporti per dipingere, imprimere, costruire, assemblare, manipolare e creare.

L'utilizzo di materiali non strutturati permetterà ai bambini di sperimentare liberamente, scoprendo che uno stesso oggetto può assumere funzioni e significati differenti attraverso l'immaginazione e la creatività.

Il riuso creativo consentirà inoltre di avvicinare i bambini, attraverso esperienze concrete e adeguate alla loro età, ai primi concetti di cura dell'ambiente, recupero e valorizzazione delle risorse, mostrando come un materiale apparentemente destinato a essere scartato possa diventare occasione di scoperta e trasformazione artistica.

Ai materiali di riciclo verranno affiancati materiali naturali, colori, elementi raccolti durante le esperienze all'aperto e differenti strumenti espressivi, offrendo ai bambini una pluralità di possibilità di esplorazione.

POSSIBILI ATTIVITÀ ED ESPERIENZE

Le attività verranno progettate e differenziate dalle educatrici in relazione all'artista scelto per ciascuna sezione, all'età dei bambini, alle caratteristiche del gruppo, alla stagionalità e agli interessi che emergeranno durante il percorso.

Potranno essere proposte:

- pittura libera con mani, dita, piedi e corpo;
- pittura su superfici verticali e orizzontali;
- esperienze grafico-pittoriche su superfici, formati e materiali differenti;
- utilizzo di tempere e colori naturali;
- sperimentazione di pennelli, spugne, rulli, timbri e strumenti non convenzionali;
- attività di stampa e impronta;

- manipolazione di paste modellabili e materiali di diversa consistenza;

- collage e composizioni con carta, stoffa, cartone e materiali naturali;

- assemblaggi, costruzioni e produzioni tridimensionali con materiali di riciclo e di recupero;

- esperienze con materiali destrutturati;

- travasi e composizioni cromatiche;

- esperienze con luce, ombra e trasparenze;

- osservazione e sperimentazione di forme, linee, punti e segni;

- esperienze artistiche attraverso il movimento e il corpo;

- attività artistiche accompagnate dalla musica;

- osservazione di immagini e riproduzioni di alcune opere dell'artista di riferimento;

- letture e albi illustrati collegati all'arte, ai colori e alle esperienze proposte;

- esperienze immersive attraverso l'allestimento degli spazi;

- attività artistiche realizzate all'aperto;

- raccolta e utilizzo di elementi naturali legati alle differenti stagioni;

- esperienze di arte effimera, nelle quali il valore risiede nell'azione e nel processo e non necessariamente nella conservazione del prodotto finale;

- attività collettive nelle quali più bambini possano lasciare la propria traccia e contribuire alla realizzazione di un'esperienza comune.

Le attività indicate rappresentano possibili proposte e non una programmazione rigida. Le educatrici potranno modificarle, integrarle e svilupparne di nuove in relazione al percorso dei bambini e alle possibilità offerte dall'artista scelto per ciascuna sezione.

IL RUOLO DELLE EDUCATRICI

Le educatrici avranno il compito di creare contesti facilitanti dal punto di vista pratico ed emotivo, capaci di favorire l'apprendimento, la comunicazione, la relazione e la libera espressione.

Predisporranno spazi e materiali, osserveranno e accompagneranno i bambini durante le esperienze, offrendo stimoli adeguati senza sostituirsi a loro.

Particolare attenzione sarà dedicata all'osservazione del processo: il modo in cui il bambino si avvicina alla proposta, esplora un materiale, compie una scelta, ricerca una soluzione, utilizza il corpo, interagisce con i compagni e progressivamente acquisisce nuove competenze.

L'educatrice avrà quindi il compito di sostenere la ricerca del bambino, rispettando i suoi tempi e valorizzando le modalità personali con cui ciascuno vive l'esperienza artistica.

L'ESPERIENZA PRIMA DEL PRODOTTO

Le proposte del Programma Didattico 2026/2027 avranno prevalentemente carattere esperienziale.

L'attenzione educativa non sarà rivolta alla quantità di elaborati prodotti, né alla realizzazione di lavori tutti uguali, ma al processo vissuto dal bambino: esplorare, osservare, manipolare, sperimentare, scegliere, creare, trasformare e scoprire.

L'elaborato potrà essere una conseguenza dell'esperienza, ma non ne rappresenterà necessariamente il fine.

Per questo motivo, al termine dell'anno educativo non verrà consegnato alle famiglie il tradizionale faldone contenente tutti i lavori realizzati durante l'anno.

Le produzioni dei bambini continueranno ad avere valore: potranno essere esposte e valorizzate negli ambienti del Nido, utilizzate per documentare le esperienze e contribuire alla costruzione del percorso artistico sviluppato da ciascuna sezione.

DOCUMENTAZIONE DEL PERCORSO E LIBRO FOTOGRAFICO

Le attività e le esperienze saranno documentate durante l'anno attraverso osservazioni, fotografie e, quando opportuno, brevi video.

La documentazione avrà lo scopo di rendere visibile non soltanto che cosa ha fatto il bambino, ma soprattutto come ha vissuto l'esperienza e quali competenze ha progressivamente sviluppato.

Al termine dell'anno educativo verrà realizzato e consegnato a ciascuna famiglia un libro fotografico individuale, che racconterà alcuni dei momenti più significativi del percorso vissuto dal bambino al Nido.

Attraverso le immagini verranno messe in risalto le competenze progressivamente acquisite, le conquiste raggiunte, le autonomie sviluppate, le modalità di esplorazione, la partecipazione, la relazione con gli altri e alcuni momenti particolarmente significativi della crescita del bambino.

Il libro fotografico non sarà quindi soltanto un ricordo dell'anno trascorso al Nido, ma una forma di documentazione educativa del percorso individuale di crescita e apprendimento.

MOSTRA DI FINE ANNO

Le esperienze e le produzioni realizzate durante il percorso artistico contribuiranno alla preparazione della mostra di fine anno.

La mostra rappresenterà il momento conclusivo di valorizzazione e condivisione del lavoro svolto dalle tre sezioni e permetterà alle famiglie di entrare nel percorso vissuto dai bambini durante l'anno.

Verranno valorizzate le produzioni e la documentazione maggiormente rappresentative delle esperienze svolte, mostrando come ciascuna sezione abbia incontrato e interpretato il proprio artista attraverso modalità differenti.

Potranno trovare spazio elaborati individuali e collettivi, installazioni, produzioni tridimensionali, materiali di riciclo trasformati dai bambini, fotografie e altre forme di documentazione delle esperienze.

La mostra non sarà quindi intesa soltanto come esposizione di "lavori", ma come racconto del percorso artistico ed esperienziale vissuto dai bambini durante l'anno educativo.

DATE DA NON DIMENTICARE

Durante l'anno educativo, oltre al percorso dedicato all'Arte, verranno proposte esperienze e attività legate ad alcune ricorrenze e momenti significativi dell'anno:

- 17 ottobre 2026 – Festa della Famiglia
- 13 novembre 2026 – Giornata della Gentilezza
- 20 novembre 2026 – Giornata dei Diritti dei Bambini
- 25 dicembre 2026 – Natale
- 29, 30 e 31 gennaio 2027 – Giorni della Merla
- 5 febbraio 2027 – Giornata dei Calzini Spaiati
- 6 febbraio 2027 – Giornata dell'Autismo
- 9 febbraio 2027 – Martedì Grasso
- 19 marzo 2027 – Festa del Papà
- 28 marzo 2027 – Pasqua
- 22 aprile 2027 – Giornata della Terra
- 9 maggio 2027 – Festa della Mamma
- 20 maggio 2027 – Giornata Mondiale delle Api
- 21 maggio 2027 – Festa dei Popoli

Le attività collegate alle ricorrenze verranno proposte con modalità adeguate all'età dei bambini e coerenti con l'impostazione esperienziale del Programma Didattico.

Nel corso dell'anno educativo saranno inoltre proposte alcune attività che prevederanno il coinvolgimento diretto delle famiglie.

In particolare, i genitori saranno coinvolti in occasione della Festa di Natale, della Pasqua, della Festa del Papà e della Festa della Mamma.

Questi momenti rappresenteranno occasioni di partecipazione e condivisione, favorendo la relazione, la collaborazione e il legame di fiducia tra Nido e famiglia.